

**TAGUNGSPROGRAMM**

Stand: 20.10.2009

**WORKSHOPSLEHRER:** ALEKSANDRA SOJKA, ANETA PUTEK-PATUSZYŃSKA, ANGELA HÄUßLER, ARIANE SCHREITER, BARBARA PFÜTZNER, BRIGITTE LINDEMANN, DENIS FRANÇOIS, DOROTA DZIAMSKA, ELSJE VAN DER PLOEG, GABI VOGT, GERLINDE RADENACKER, GRAŻYNA KARASIŃSKA-KRASZKIEWICZ, HEIDE KARST, IRENA KOWALCZYK, JOAN SALLAS, KIRSTIN LOBEMEIER, KRZYSTYNA BURCZYK, LINDA HUBER, LUISE SCHREITER, MAGDALENA GÓRSKA, MARIEKE DE HOOP, MARIOLA MARYSZEWSKA-KWAŚNY, MARTIN VISSER, NELE HATOUM, PAUL HASENFORDER, SASCHA POOCH, TERESA CETERA, TERESA KOWAL, WOJCIECH BURCZYK

F R E I T A G	14:00 - 18:00	Empfang und Anmeldung				
	18:00 - 18:30	Tagungseröffnung				
	18:30 - 19:30	Abendessen				
	19:30 - 21:00	<b>1.1</b> Paul Hassenforder <b>DAS ZERKNÜLLEN UND ZERKNITTERN</b>	<b>1.2</b> Angela Häusler <b>FALTUNTERRICHT IM GEFÄNGNIS</b>	<b>1.3</b> Irena Kowalczyk <b>HOW DO I USE ORIGAMI IN THE CLASSROOM?</b>	<b>1.4</b> Barbara Pfützner <b>FRACTIONS PAINTED BY FLOWERS</b>	<b>1.5</b> Denis François <b>ORIGAMI MINIATURES – MINI-ORIGAMI</b>
	21:00 - ...	Freier Faltaustausch				
S A M S T A G	9:00 - 9:30	Öffnung der Räume				
	9:30 - 11:00	<b>2.1</b> Linda Huber <b>DIE FALTERZIEHUNG DER ERZIEHER</b>	<b>2.2</b> Marieke de Hoop <b>HERSTELLUNG DES PAPIERS UND DIDAKTIK</b>	<b>2.3</b> Aleksandra Sojka <b>CHRISTMAS DECORATIONS / ORIGAMI-ART-WORK WITH CHILDREN</b>	<b>2.4</b> Mariola Maryszewska-Kwaśny <b>ORIGAMI ALS UNTERSTÜTZUNG DES LERNPROZESSES</b>	<b>2.5</b> Luise Schreiter <b>DIE PLATONISCHEN KÖRPER</b>
	11:00 - 11:30	Kaffeepause				
	11:30 - 13:00	<b>3.1</b> Dorota Dziamska <b>USING THE DIVERSITY OF PAPER – FOLDING TECHNIQUES AS A SUPPORT TO DEVELOPMENT OF YOUTH AND CHILDREN. DIDACTIC PRINCIPLES OF EDUCATIONAL PROGRAMS AND SYSTEMS IN POLAND</b>				
	13:00 - 15:00	Mittagessen				
	15:00 - 16:30	<b>4.1</b> Nele Hatoum <b>PAPIERFALTEN – BASTELN ODER KUNST – HOBBY ODER BERUF</b>	<b>4.2</b> Elsje van der Ploeg <b>HISTORISCHE FALTBRIEFE</b>	<b>4.3</b> Krystyna Burczyk und Wojciech Burczyk <b>MOSAICS MADE FROM TRIANGLES, SQUARES AND HEXAGONS – ABOUT INTERESTING GEOMETRICAL PATTERNS BUILT FROM SIMPLE ORIGAMI TILES</b>	<b>4.4</b> Dorota Dziamska und Grażyna Karasińska- Kraszkievicz <b>ORIGAMI AS TOOL FOR THE HOLISTIC EDUCATION IN THE ELEMENTARY SCHOOL</b>	<b>4.5</b> Gabi Vogt <b>FALTEN MIT VERHALTENS- AUFFÄLLIGEN KINDERN</b>
	16:30 - 17:00	Kaffeepause				
	17:00 - 18:30	<b>5.1</b> Brigitte Lindemann <b>"DER WUNDERBARSTE PLATZ AUF DER WELT"</b>	<b>5.2</b> Teresa Cetera <b>FROM PAPER FOLDING TO MATHEMATICAL KNOWLEDGE OR BACK RESERVE?</b>	<b>5.3</b> Teresa Kowal <b>HOW SIMPLE FOLDING MAY DEMONSTRATE PROPERTIES OF PLANAR FIGURES?</b>	<b>5.4</b> Magdalena Górski und Aneta Putek- Patuszyńska <b>ORIGAMI AS A TOOL FOR THE HOLISTIC EDUCATION IN THE KINDERGARTEN</b>	<b>5.5</b> Gerlinde Radenacker <b>ORIGAMI = SEHEN – ANFASSEN – VERSTEHEN</b>
	18:30 - 20:00	Abendessen				
	20:00 - ...	Freier Faltaustausch				
	S O N N T A G	9:00 - 9:30	Öffnung der Räume			
9:30 - 11:00		<b>6.1</b> Heide Karst <b>FALTBRIEFE UND BRIEFUMSCHLÄGE: HANDGEFALTETE KOMMUNIKATION</b>	<b>6.2</b> Ariane Schreiter <b>SPIEL UND ORIGAMI – ERFAHRUNGEN AUS DER ARBEIT MIT MENSCH UND PAPIER</b>	<b>6.3</b> Teresa Cetera <b>FROM PAPER FOLDING TO MATHEMATICAL KNOWLEDGE OR BACK RESERVE?</b>	<b>6.4</b> Barbara Pfützner <b>FRACTIONS PAINTED BY FLOWERS</b>	<b>6.5</b> Sascha Pooch <b>PAPIERFALTEN – DAS IDEALE BEWEGUNGS- PROGRAMM</b>
11:00 - 11:30		Kaffeepause				
11:30 - 13:00		<b>7.1</b> Kirstin Lobemeier <b>ORIGAMI UND MATHEMATIK</b>	<b>7.2</b> Joan Sallas <b>FALTFRÜH- ERZIEHUNG BEI 0-2 JÄHRIGE KINDER</b>	<b>7.3</b> Alexandra Sojka <b>CHRISTMAS DECORATIONS / ORIGAMI-ART-WORK WITH CHILDREN</b>	<b>7.4</b> Teresa Kowal <b>HOW SIMPLE FOLDING MAY DEMONSTRATE PROPERTIES OF PLANAR FIGURES?</b>	
13:00 - 15:00		Mittagessen				
15:00 - ...		Ende der Tagung				

# WORKSHOPBESCHREIBUNGEN

## 1.1

**Thema: Das Zerknüllen und Zerknittern: vom flachen Blatt zum Volumen. Von 2 zu 3 Dimensionen**

**Beschreibung:** Herausforderung: ein flaches Blatt Papier durch die Brüche in einen Volumenkörper zu verwandeln, und nur durch die Brüche zu schließen. Verwendetes Papier: Kraft Alios 28g/m<sup>2</sup>. Geometrische Grundformen: Dreiecke, Rechtecke, Vierecke, Fünfecke usw. Technik: Verwendung des klassischen Origami als Vorbereitung. Verschluss des Modells. Brüche gerichtet zum Zentrum der Zerknüpfung. Zerknüpfungstechnik zum Multiplizieren der Brüche. Letzte Modellierung mit Lufteinfügung und durch Trocknen des Papiers.

**Leiter: PAUL HASSENFORDER**, Faltlehrer und Faltkünstler (St. Series, Frankreich)

**Workshopsprache:** Deutsch

**Zeit:** Freitag 13. November 2009, 19:30-21:00 Uhr (Änderung vorbehalten)

## 1.2

**Thema: Faltunterricht im Gefängnis.**

**Leiterin: ANGELA HÄUBLER**, Faltlehrerin und Faltkünstlerin (Chemnitz, Deutschland)

**Workshopsprache:** Deutsch

**Zeit:** Freitag 13. November 2009, 19:30-21:00 Uhr (Änderung vorbehalten)

## 1.3

**Thema: How do I use origami in the classroom?**

**Beschreibung:** Examples of origami utilization in the learning process.

**Leiterin: IRENA KOWALCZYK**, Faltlehrerin in Gimnazjum Oddziałami Integracyjnymi w Chorzowie (Chorzów, Polen)

**Workshopsprache:** Englisch

**Zeit:** Freitag 13. November 2009, 19:30-21:00 Uhr (Änderung vorbehalten)

## 1.4

**Thema: Fractions painted by flowers. Models: poppy flower, daisy, sunflower – modified modules by Rona Gurkewitz**

**Beschreibung:** There are plenty of colorful beautifully shaped flowers. It is possible to use flowers' structure and flower models in mathematics teaching. We may use modular origami to teach mathematical concepts related to fractions (rational numbers): proper and improper fractions, conversion of improper fractions to mixed numbers and vice versa, multiplication a natural number by fraction, and others. The models folded in learning process may decorate a classroom. Pupils make bouquets of flowers representing different fractions as well as posters.

**Leiterin: BARBARA PFÜTZNER**, "Origami and Mathematics" group at Association of Mathematics Teachers; Faltlehrerin in Zespół Szkół Gimnazjalnych, Gimnazjum nr 1, in Gliwice, Polen

**Workshopsprache:** Deutsch

**Zeit:** Freitag 13. November 2009, 19:30-21:00 Uhr (Änderung vorbehalten)

## 1.5

**Thema: Origami Miniatures – Mini-Origami (initial square sheet: 1 cm<sup>2</sup> max.)**

**Beschreibung:** Material: If possible each person should bring tweezers, I will bring thin paper.

**Leiter: DENIS FRANÇOIS**, Faltlehrer und Faltkünstler (Colmar, Frankreich)

**Workshopsprache:** Englisch, Französisch

**Zeit:** Freitag 13. November 2009, 19:30-21:00 Uhr (Änderung vorbehalten)

## 2.1

**Thema: Die Falterziehung der Erzieher**

**Beschreibung:** Konkrete Anwendungsbeispiele von kreativem Papierfalten mit Kindern im Kindergartenalter

**Leiterin: LINDA HUBER**, Lehrerin in der Merian-Schule für Erzieher (Freiburg, Deutschland)

**Workshopsprache:** Deutsch

**Zeit:** Samstag 14. November 2009, 9:30-11:00 Uhr (Änderung vorbehalten)

## 2.2

**Thema: Herstellung des Papiers und Didaktik**

**Leiterin: MARIEKE DE HOOP**, Faltlehrerin und Faltkünstlerin au Rotterdam (die Niederlande).

**Workshopsprache:** Deutsch

**Zeit:** Samstag 14. November 2009, 9:30-11:00 Uhr (Änderung vorbehalten)

## 2.3

### **Thema: Origami-art-work with children**

**Beschreibung:** Aleksandra is a teacher in Primary School as well as a trainer in local clubs for children. She uses very easy models because she is working with young children (5 - 10 years old). During this workshop, she would like to introduce her guests to her origami-art-work with children (multimedial presentation with a lot of photos and examples) and a short workshop: an origami holder with daffodil.

### **Thema: Christmas decorations.**

**Beschreibung:** Participants will build Christmas tree and candles for season greetings/decorations. There are beautiful and interesting models and compositions prepared by Aleksandra.

**Leiterin:** ALEKSANDRA SOJKA, Lehrerin in Primary School No 9, (Żory, Polen)

**Workshopsprache:** Englisch

**Zeit:** Samstag 14. November 2009, 9:30-11:00 Uhr (Änderung vorbehalten)

## 2.4

### **Thema: Origami als Unterstützung des Lernprozesses**

**Beschreibung:** Die Teilnehmer schaffen die quadratischen Pyramiden und die Tetraeder. Die Aufgaben und Probleme, die diese Modelle betreffen, werden präsentiert. Es wird gezeigt, wie man diese Probleme mithilfe Origami besser darstellen und verstehen kann.

**Präsentation:** Ausnutzungsbeispiele des Papierfaltens während der Mathematikunterrichte, Arbeitsgemeinschaften und Schulveranstaltungen. Es werden Eigenschaften der Flächen und räumlichen Modelle entdeckt. Die Möglichkeiten der Ausnutzung von Origamimodellen als Dekoration und während Workshops für Schüler und Lehrer.

**Leiterin:** MARIOLA MARYSZEWSKA-KWAŚNY, Faltlehrerin in Gimnazjum nr 16 im Stefana Banacha, (Bielsko-Biała, Polen)

**Workshopsprache:** Deutsch

**Zeit:** Samstag 14. November 2009, 9:30-11:00 Uhr (Änderung vorbehalten)

## 2.5

### **Thema: Die Platonischen Körper**

**Beschreibung:** Lernen wir die "5 Freunde" auf ihrer Reise durch die Mathematik kennen.

**Leiterin:** LUISE SCHREITER, Faltlehrerin und Faltkünstlerin in Weimar (D).

**Workshopsprache:** Deutsch

**Zeit:** Samstag 14. November 2009, 9:30-11:00 Uhr (Änderung vorbehalten)

## 3.1

### **Thema: Using the diversity of paper – folding techniques as a support to development of youth and children. Didactic principles of educational programs and systems in Poland.**

**Beschreibung:** Using origami as a support to development of youth and children in Poland exist on three facts :

- without didactic principles –only hobby, free time, and free folding
- educational proposals –for example individual ideas of teachers
- educational methodic system of teaching created on scientific principles

Long – term analysis of children`s behavior while folding paper requires us to examine the motor activity, imagination and perception abilities. In doing so, it became clear to us that in order to make kids accustomed and successful in origami , we needed to acquire an in-depth knowledge of paper – folding art and concentrate primarily on child`s development itself as well a way in which children can explore the world with the use of origami. Taking advantage of a boundless space of origami where certain rules are applicable, we began to wonder how children can move in it. Proficiency in folding refers to both eye – hand coordination and imagination, which from the earliest childhood should be familiar with all the forms and shapes that appear in origami models prior to and during their creation, as well as in the final effect. To experience these essential shapes, one first needs to single them out precisely ( origami surfaces) and then make a proper use of them. Proficiency in folding refers platonic vision of harmony between body and mind. Each of us understand what is deep – rooted in space imagination like pictures and it`s characteristic features. During teaching educational process integrate sensory- cognitive system . We can show this process on scientific way using immense arsenal paper- folding techniques and didactic origami game. In fact each of paper techniques belong to a development level and realize functions of it. Every functions can give possibility to squeeze like lemon origami juice who makes much bigger and deeper origami space to learn. **Because education must be merry and nice we invite you for scientific adventures who will be didactic games, meeting of origami friends and travel in childhood and youth. We invite you for PLATO meeting – polish lessons about teaching origami.**

**Leiterin:** DOROTA DZIAMSKA, Polish Origami Center

**Workshopsprache:** Deutsch

**Zeit:** Samstag 14. November 2009, 11:30-13:00 Uhr (Änderung vorbehalten)

#### 4.1

**Thema: Papierfalten - Basteln oder Kunst - Hobby oder Beruf**

**Beschreibung:** *Im Forum wollen wir unsere Gedanken austauschen über den Wert von Origami in verschiedenen Bereichen. Es soll dazu anregen, das eigene Selbstbewusstsein für diese Tätigkeit zu stärken und nach außen zu vermitteln.*

**Leiterin:** **NELE HATOUM**, Faltlehrerin und Faltkünstlerin (Halle, Deutschland)

**Workshopsprache:** Deutsch

**Zeit:** Samstag 14. November 2009, 15:00-16:30 Uhr

#### 4.2

**Thema: Historische Faltbriefe**

**Leiterin:** **ELSJE VAN DER PLOEG**, Faltforscherin und Faltkünstlerin (Zevenaar, Holland)

**Workshopsprache:** Deutsch

**Zeit:** Samstag 14. November 2009, 15:00-16:30 Uhr (Änderung vorbehalten)

#### 4.3

**Thema: Mosaics made from triangles, squares and hexagons – about interesting geometrical patterns build from simple origami tiles.**

**Beschreibung:** *There is a system of simple triangle, square and hexagonal tiles fitting one to another. It is possible to build surfaces with interesting texture from such tiles. We will show examples of mosaics built from simple tiles and from multi-tiles (fractal structures) as well as we will discuss connections between mathematical concepts and origami constructions.*

**Leiterin:** **KRYSZYNA BURCZYK**, ("Origami and Mathematics" group at Association of Mathematics Teachers), Zabierzów, Poland

**Workshopsprache:** Englisch

**Zeit:** Samstag 14. November 2009, 15:00-16:30 Uhr (Änderung vorbehalten)

#### 4.4

**Thema: Origami as a tool for the holistic education in the elementary school**

**Leitung:** **DOROTA DZIAMSKA, GRAŻYNA KARASIŃSKA-KRASZKIEWICZ** (Polish Origami Center).

**Workshopsprache:** Englisch

**Zeit:** Samstag 14. November 2009, 15:00-16:30 Uhr (Änderung vorbehalten)

#### 4.5

**Thema: Falten mit Verhaltensauffälligen Kindern**

**Beschreibung:** *Wie die meistens Faltmodelle auch für Kinder mit Verhaltensauffälligkeiten funktionieren können wenn man eine geeignete Darstellung berücksichtigt.*

**Leiterin:** **GABI VOGT**, Faltlehrerin (Radolfzell, Deutschland)

**Workshopsprache:** Deutsch

**Zeit:** Samstag 14. November 2009, 15:00-16:30 Uhr (Änderung vorbehalten)

#### 5.1

**Thema: "Der wunderbarste Platz auf der Welt"**

**Beschreibung:** *Frosch Boris lebt vergnügt an seinem Teich, bis eines Tages ... Eine Geschichte wird durchs Falten lebendig. Ein besonderes Erlebnis für Kinder, aber auch Erwachsene, erprobt bei den Projekttagen der Grundschule Grenzach.*

**Leiterin:** **BRIGITTE LINDEMANN**, Faltlehrerin und Faltkünstlerin (Grenzach, Deutschland)

**Workshopsprache:** Deutsch

**Zeit:** Samstag 14. November 2009, 17:00-18:30 Uhr (Änderung vorbehalten)

#### 5.2

**Thema: From paper folding to mathematical knowledge or back reverse?**

**Beschreibung:** *Origami used at mathematical lessons support learning through multi-sensor perception. Understanding and learning mathematical concepts is easier when we transform geometrical shapes through folding. Different level of problems difficulty gives success for all children, including children unsuccessful at math lessons so far. Participants will fold a flower, a kaleidoscope and a butterfly (models for children 5 years old), another flower (a model for children 10-13 years old) and a tetrahedron and a cube (problems for children 13 years old and above) and discuss mathematical concepts during these folding exercises.*

**Leiterin:** **TERESA CETERA**, Faltlehrerin in Szkoła Podstawowa nr 16 (Białystok, Polen)

**Workshopsprache:** Englisch

**Zeit:** Samstag 14. November 2009, 17:00-18:30 Uhr (Änderung vorbehalten)

### 5.3

**Thema: How simple folding may demonstrate properties of planar figures?**

**Beschreibung:** Participants will be provided with worksheet and problems to be solved on the base of folded models: Magic Star, 14-module Star.

**Thema: Properties of a cube and a rectangular cuboid (Quader)**

**Beschreibung:** Participants will be provided with worksheet and problems to be solved on the base of a folded model: Cube by Paul Jackson.

**Leiterin:** TERESA KOWAL, "Origami and Mathematics" group at Association of Mathematics Teachers, Faltlehrerin in der Schule Samorządowa Szkoła Podstawowa nr 4 w Wieliczce; in Wieliczka, Polen

**Workshopsprache:** Englisch

**Zeit:** Samstag 14. November 2009, 17:00-18:30 Uhr (Änderung vorbehalten)

### 5.4

**Thema: Origami as a tool for the holistic education in the kindergarten**

**Leitung:** MAGDALENA GÓRSKA, ANETA PUTEK-PATUSZYŃSKA (Polish Origami Center).

**Workshopsprache:** Deutsch (M. Górski) und Englisch (A. Putek-Patuszyńska)

**Zeit:** Samstag 14. November 2009, 17:00-18:30 Uhr (Änderung vorbehalten)

### 5.5

**Thema: Origami = Sehen – Anfassen – Verstehen**

**Beschreibung:** Am Beispiel Kaleidozyklus nutzen wir unsere natürliche Neugier, die Lust am Falten und unseren angeborenen Spieltrieb. Dabei erschließen wir uns Möglichkeiten, neue geometrische Erfahrungen zu machen.

**Leiterin:** GERLINDE RADENACKER, Faltlehrerin und Faltkünstlerin (Rostock)

**Workshopsprache:** Deutsch

**Zeit:** Samstag 14. November 2009, 17:00-18:30 Uhr (Änderung vorbehalten)

### 6.1

**Thema: Faltbriefe und Briefumschläge: handgefaltete Kommunikation**

**Beschreibung:** Was ist ein Faltbrief? Geschichte von Faltbrief und ELFA, Faltbriefunterricht: Gestaltung, Papier, Farbe, Form, Geometrie, Diagramme, Versendung usw.

**Leiterin:** HEIDE KARST, International Envelope and Letterfold Association, ELFA (Celle, Deutschland)

**Workshopsprache:** Deutsch und Englisch

**Zeit:** Sonntag 15. November 2009, 9:30-11:00 Uhr (Änderung vorbehalten)

### 6.2

**Thema: Spiel und Origami - Erfahrungen aus der Arbeit mit Mensch und Papier**

**Beschreibung:** Die Erfahrungen aus der Arbeit als Origamilehrerin möchte ich in diesem Workshop gern teilen. Ergänzt durch ganz neue Erlebnisse in einer Förderschule, soll es in diesem Workshop um Begriffe gehen, wie Selbstbestimmung - Selbstvertrauen - Stille - Aufmerksamkeit und Anerkennung. Eine Gruppe besteht aus sehr unterschiedlichen Menschen, für jeden Einzelnen soll das Papierfalten eine gute Erfahrung sein. Das richtige Modell für die richtige Gelegenheit zu finden, das ist wesentliche Voraussetzung für den Erfolg einer OrigamiStunde. Mein "Erfolgsrezept" ist die Verbindung von Spiel und Origami. Sowohl beim Falten, als auch in ihrer Weiterverarbeitung oder Verknüpfung mit anderen Techniken werden unsere Falten ein Spiel oder ein Spielzeug sein.

**Leiterin:** ARIANE SCHREITER, Faltlehrerin und Faltkünstlerin (Weimar, Deutschland)

**Workshopsprache:** Deutsch

**Zeit:** Sonntag 15. November 2009, 9:30-11:00 Uhr (Änderung vorbehalten)

### 6.3

Wiederholung der Workshop 5.2

**Thema: From paper folding to mathematical knowledge or back reverse?**

**Beschreibung:** Origami used at mathematical lessons support learning through multi-sensor perception. Understanding and learning mathematical concepts is easier when we transform geometrical shapes through folding. Different level of problems difficulty gives success for all children, including children unsuccessful at math lessons so far. Participants will fold a flower, a kaleidoscope and a butterfly (models for children 5 years old), another flower (a model for children 10-13 years old) and a tetrahedron and a cube (problems for children 13 years old and above) and discuss mathematical concepts during these folding exercises.

**Leiterin:** TERESA CETERA, Faltlehrerin in Szkoła Podstawowa nr 16 (Białystok, Polen)

**Workshopsprache:** Englisch

Zeit: Sonntag 15. November 2009, 9:30-11:00 Uhr (Änderung vorbehalten)

#### 6.4

Wiederholung der Workshop 1.4

**Thema: Fractions painted by flowers. Models: poppy flower, daisy, sunflower – modified modules by Rona Gurkewitz**

**Beschreibung:** *There are plenty of colorful beautifully shaped flowers. It is possible to use flowers' structure and flower models in mathematics teaching. We may use modular origami to teach mathematical concepts related to fractions (rational numbers): proper and improper fractions, conversion of improper fractions to mixed numbers and vice versa, multiplication a natural number by fraction, and others. The models folded in learning process may decorate a classroom. Pupils make bouquets of flowers representing different fractions as well as posters.*

**Leiterin:** **BARBARA PFÜTZNER**, "Origami and Mathematics" group at Association of Mathematics Teachers; Faltlehrerin in Zespół Szkół Gimnazjalnych, Gimnazjum nr 1, in Gliwice, Polen

**Workshopsprache:** Deutsch

Zeit: Sonntag 15. November 2009, 9:30-11:00 Uhr (Änderung vorbehalten)

#### 6.5

**Thema: Papierfalten - das ideale Bewegungsprogramm**

**Beschreibung:** *In diesem Seminar sollen die sportlichen Möglichkeiten des Papierfaltens aufgezeigt werden. Papierfalten im Sportunterricht und sportliche Betätigung mit Papierfalten*

**Leiter:** **SASCHA POOCH**, Faltlehrer und Sportlehrer (Freiburg, Deutschland)

**Workshopsprache:** Deutsch

Zeit: Sonntag 15. November 2009, 9:30-11:00 Uhr (Änderung vorbehalten)

#### 7.1

**Thema: Origami und Mathematik**

**Beschreibung:** *Mit der japanischen Papierfaltkunst Origami wird die Mathematik in ihrer geometrischen Schönheit nicht nur lebendig, sondern auch greifbar und reizvoll. Am Beispiel des Davidsterns - ein Faltobjekt nicht nur zur Weihnachtszeit - erkunden wir mathematisch-geometrische Eigenschaften, die bereits von Kindern entdeckt werden können. Anschließend lernen wir vielfältige Verwendungsmöglichkeiten des Davidsterns kennen. Bitte zum Workshop mitbringen: Lineal und Schere.*

**Leiterin:** **KIRSTIN LOBEMEIER**, Faltlehrerin und Mathematikerin (Kiel, Deutschland)

**Workshopsprache:** Deutsch

Zeit: Sonntag 15. November 2009, 11:30-13:00 Uhr (Änderung vorbehalten)

#### 7.2

**Thema: Faltfrüherziehung bei 0-2 jährige Kinder**

**Leiter:** **JOAN SALLAS**, Faltlehrer und Faltkünstler (Freiburg, Deutschland)

**Workshopsprache:** Deutsch

Zeit: Sonntag 15. November 2009, 11:30-13:00 Uhr (Änderung vorbehalten)

#### 7.3

Wiederholung der Workshop 2.3

**Thema: Origami-art-work with children.**

**Beschreibung:** *Aleksandra is a teacher in Primary School as well as a trainer in local clubs for children. She uses very easy models because she is working with young children (5 - 10 years old). During this workshop, she would like to introduce her guests to her origami-art-work with children (multimedial presentation with a lot of photos and examples) and a short workshop: an origami holder with daffodil.*

**Thema: Christmas decorations.**

**Beschreibung:** *Participants will build Christmas tree and candles for season greetings/decorations. There are beautiful and interesting models and compositions prepared by Aleksandra.*

**Leiterin:** **ALEKSANDRA SOJKA**, Lehrerin in Primary School No 9, (Żory, Polen)

**Workshopsprache:** Englisch

Zeit: Sonntag 15. November 2009, 11:30-13:00 Uhr (Änderung vorbehalten)

#### 7.4

Wiederholung der Workshop 5.3

**Thema: How simple folding may demonstrate properties of planar figures?**

**Beschreibung:** *Participants will be provided with worksheet and problems to be solved on the base of folded models: Magic Star, 14-module Star.*

**Thema: Properties of a cube and a rectangular cuboid (Quader)**

**Beschreibung:** *Participants will be provided with worksheet and problems to be solved on the base of a*

*folded model: Cube by Paul Jackson.*

**Leiterin:** **TERESA KOWAL**, "Origami and Mathematics" group at Association of Mathematics Teachers,  
Faltlehrerin in der Schule Samorządowa Szkoła Podstawowa nr 4 w Wieliczce; in Wieliczka, Polen

**Workshopsprache:** *Englisch*

**Zeit:** *Sonntag 15. November 2009, 11:30-13:00 Uhr (Änderung vorbehalten)*