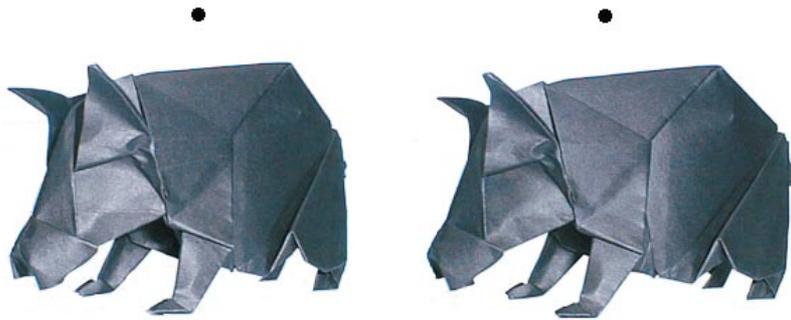
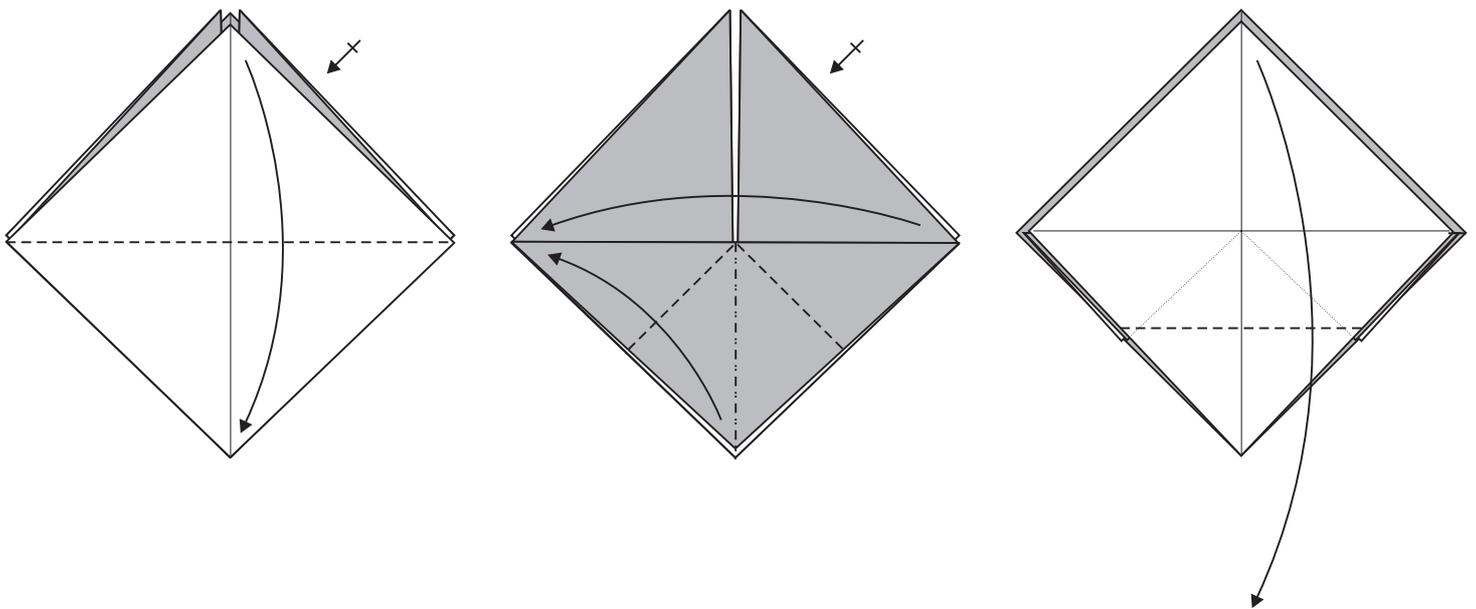


Schwein

Modell: Stefan Weber
Faltanleitung: Stefan Delecat



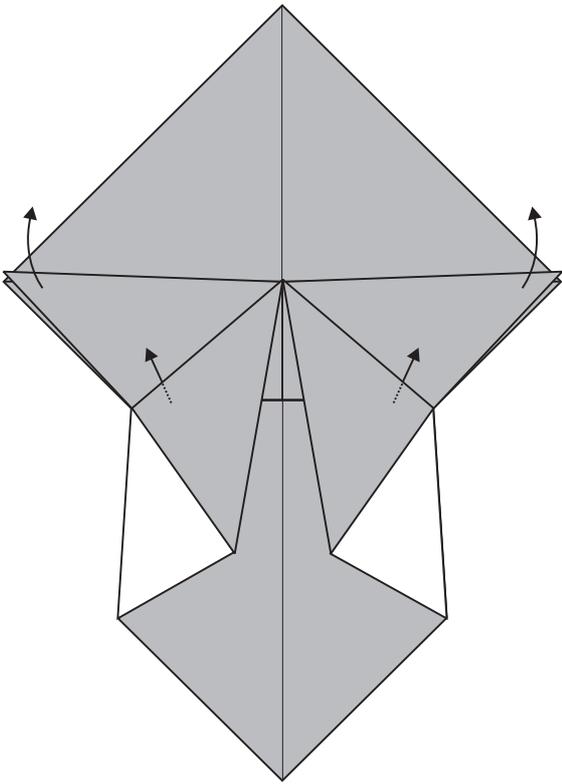
Bildpaar für stereoskopische Betrachtungsweise



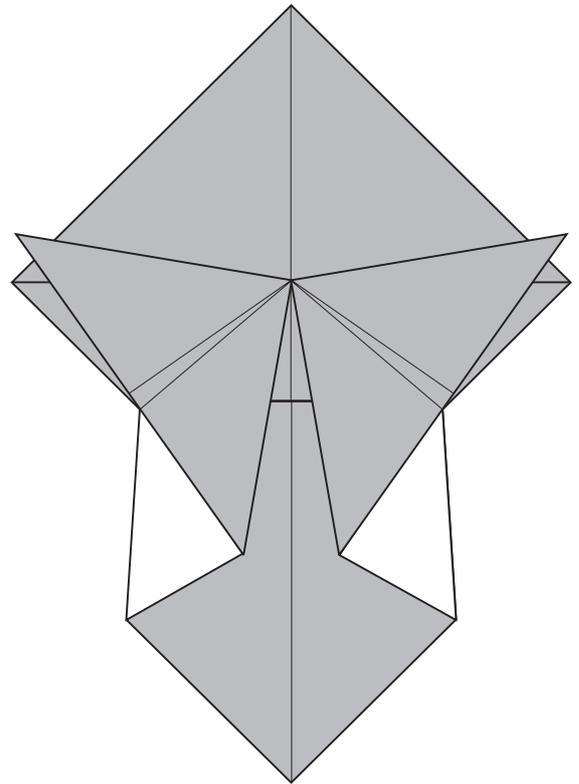
1: Festes, einfarbiges Papier verwenden. Ausgangsformat: Wasserbombenform.

2: Untere Spitze nach links falten. Auf der Rückseite wiederholen.

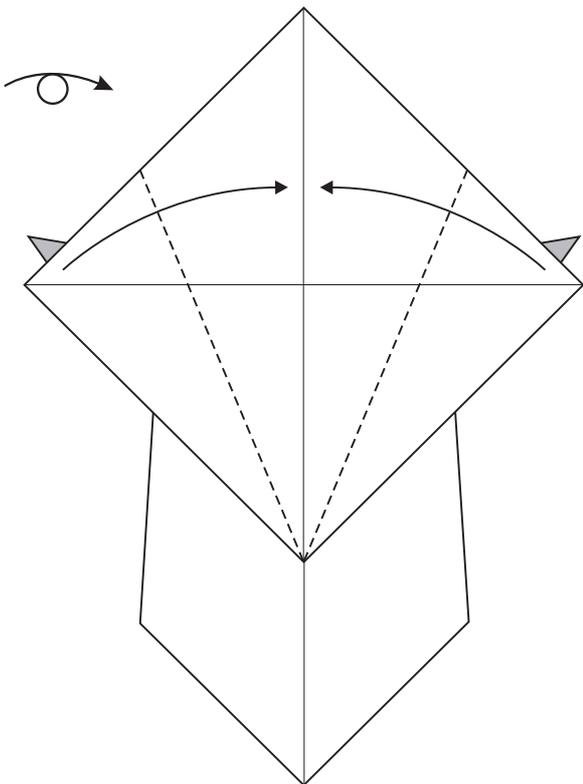
3: Talfalte etwas über den darunterliegenden Ecken anlegen.



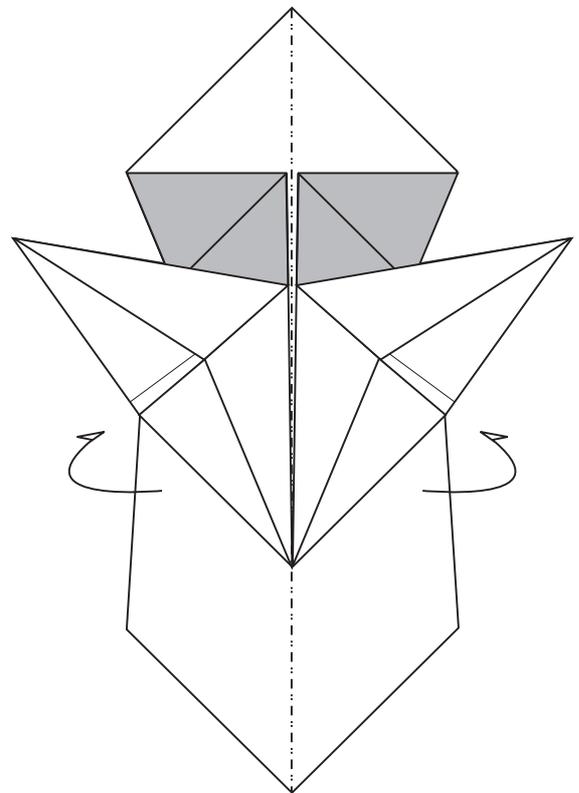
4: Spitzen nach oben ziehen um das lose Papier aus den Taschen herauszuziehen.



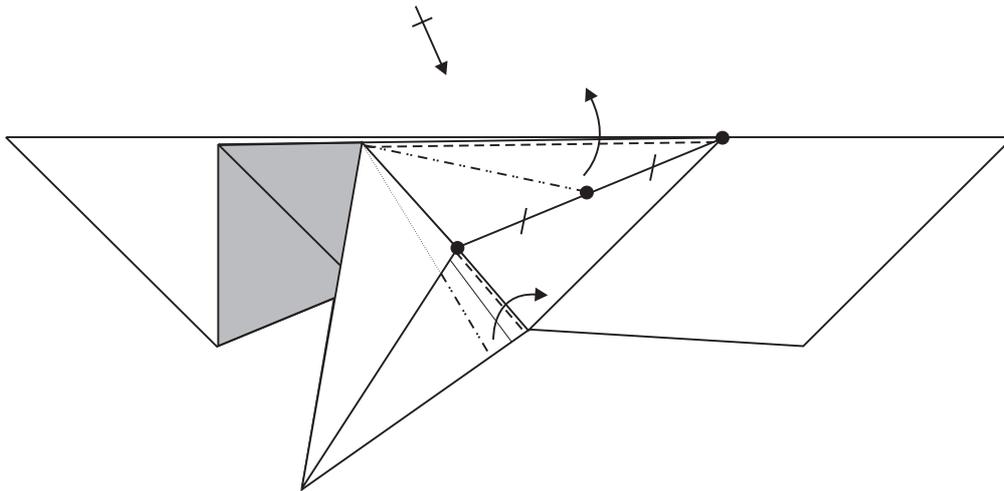
5: Das Resultat. Das Modell nun wenden.



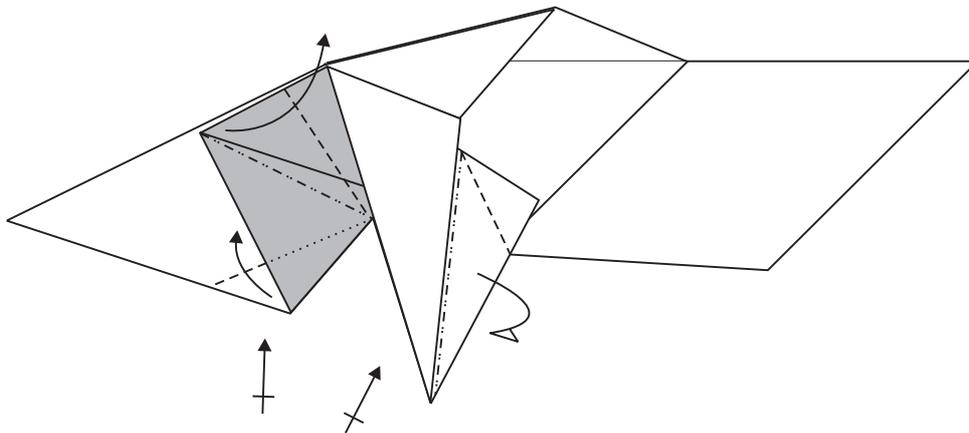
6: Seiten an die Mittellinie heranfalten. Dabei das mitziehende Papier an die Seite der Spitzen anlegen (swivel fold).



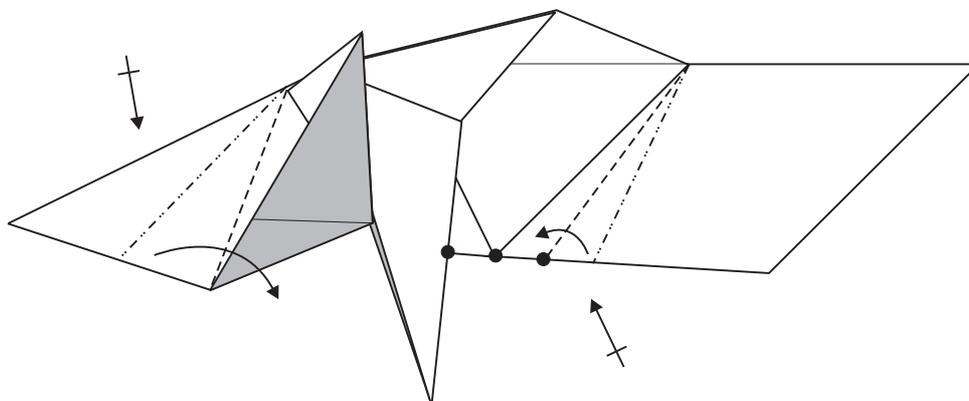
7: Das Modell längs zusammenfalten.



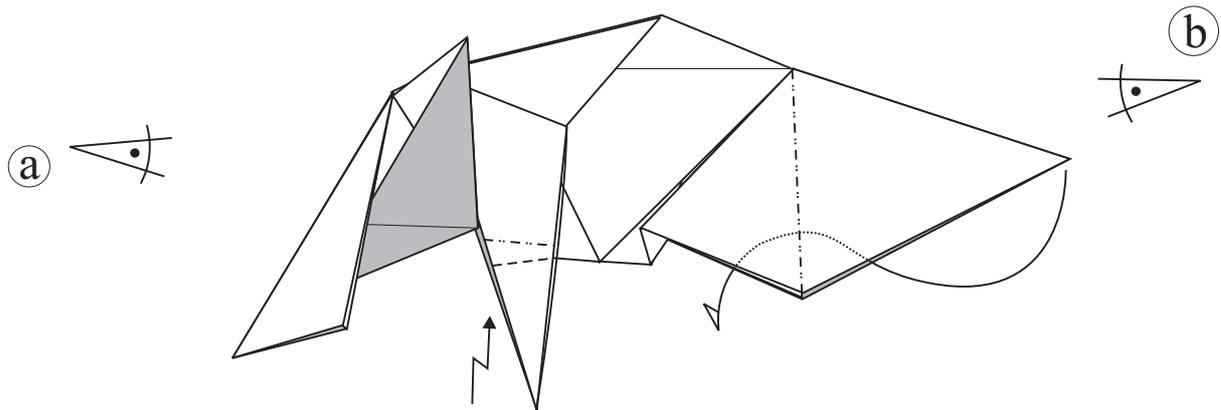
8: Bergfalte etwa durch die Mitte der halbierten Strecke legen.



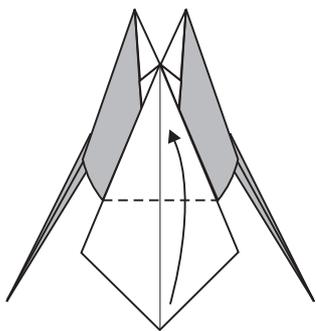
9: Zwei Schwing-Faltungen durchführen. Zum einen das Vorderbein verjüngen, zum anderen das Ohr nach oben schwingen.



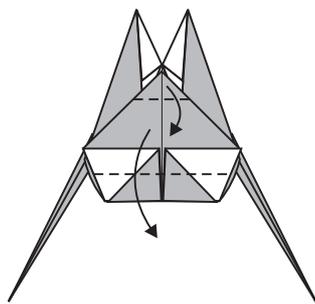
10: Hinterteil an bestehende Kante heranfalten. Kopfbereich öffnen und nach unten "überstülpen".



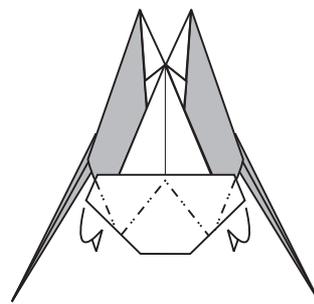
11: Vorderbein abwinkeln und hintere Spitze nach innen falten (beides Gegenbruch-Falten).



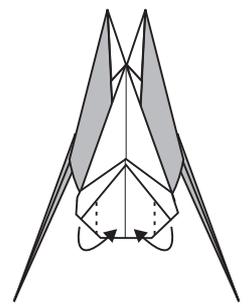
a1: Vorderansicht.



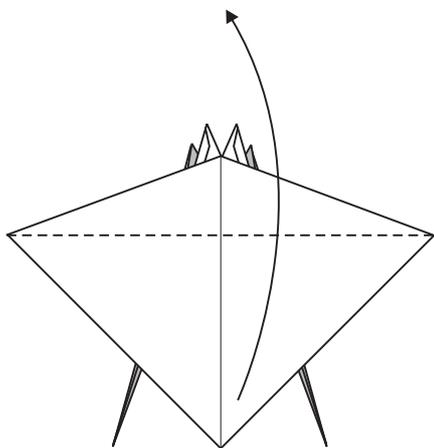
a2: Spitze etwas nach unten falten.



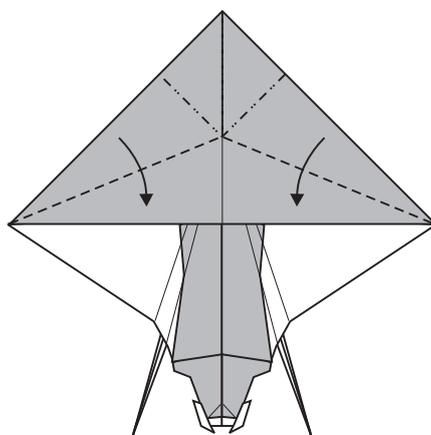
a3: Überstehendes Papier nach innen falten.



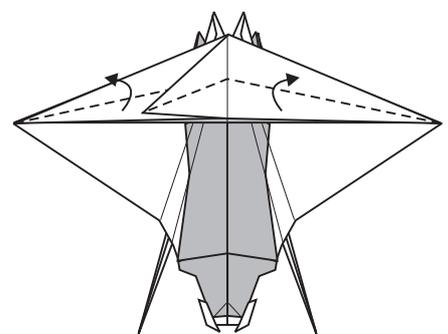
a4: Spitzen nach vorne umschlagen.



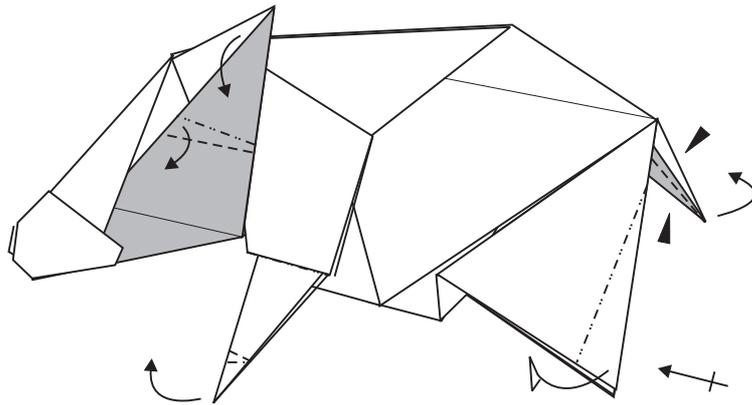
b1: Ansicht von hinten.



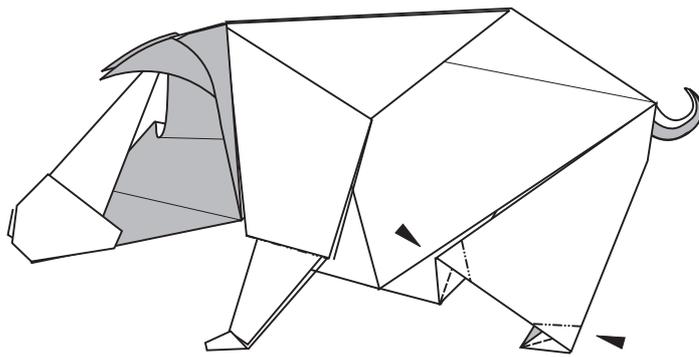
b2: Seiten an die Horizontale heranfalten (Fisch-Basis).



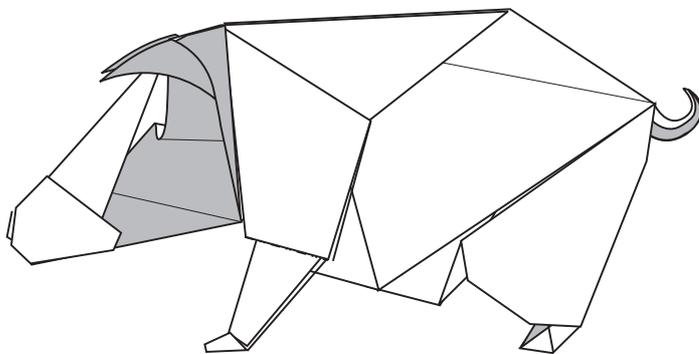
b3: Wieder um die Hälfte zurückfalten.



12: Ohren mit Hilfe zweier Linien (nicht scharf falten sondern runden) nach unten bringen und dabei Augen andeuten. Schwanz dünnen und verdrehen. Hinterbeine falten.



13: Hinterbein-Schenkel mit Hilfe zweier swivel folds andeuten.



14: Dem Körper Volumen geben indem man den Rücken von innen auseinanderdrückt. Beine, Bauch und Kopf weiter ausformen.